

میں مشکور ہوں پورٹ لینڈ ڈس اپیلیٹی جسٹس کلکٹو، اپرائز کلکٹو اور ریبل سڈنی بلیک کا جنہوں نے
اتی محنت سے یہ شاندار کانفرنس منعقد کی۔

یہ نوٹ رازداری کے متعلق ہے اگر ایسا کوئی سوال ہو جس میں اپنی ذاتی معلومات شیرکی جائیں براہ
کرم اپنی ذاتی معلومات یہاں شیرکی کریں البتہ یہاں سے علمی اور تعلیمی معلومات آپ ضرور شیرکر
سکتے ہیں اور لے سکتے ہیں۔ میں انتباہ کرتا چلوں کہ یہاں صرف (ٹرما) صدمے اور صدمے کے
جوابات کے متعلق بات کروں گا۔ اگر کسی جگہ کسی کو محسوس ہو کہ وہ تھک رہا ہے یا یہ کہ معلومات بہت
زیادہ ہو گئی ہیں اور ذہن بوجھل محسوس کر رہا ہے تو براہ مہربانی تھوڑا وقفہ لے لیں۔ کسی سے بات کر
لیں، تھوڑا اپنی پی لیں یا کوئی بھی ایسی تدبیر یا کام کر لیں جس سے آپ آرام محسوس کریں۔
روزمرہ کے حوالے سے موثر چیزیں۔

۱۔ صدمے کی آگاہی اور اس کے دیکھ بھال

۲۔ صدمے کے جوابات کے بارے میں جانکاری

۳۔ اندروںی طور پر تیار چیزیں صدمے سے منسلک ہیں۔

۴۔ بچاؤ کی تدبیریں۔

آج میں وسیع پیانا نے پر بات کروں گا ان لوگوں کے لیے، جنہوں نے پہلے صدمے کے متعلق پہلے
کوئی معلومات حاصل نہیں کی میں آخر میں تقریباً چھ منٹ سوال جواب کے لیے چھوڑوں گا، برائے
مہربانی مجھے بتا دیجیئے گا اگر چاہیں کہ میں آہستہ یا اوپنجی آواز میں بولوں یا کوئی اور آراء ہوں۔ مجھے
اندازا ہے کہ وقت کی تیگی کی وجہ سے میں کوئی خاص مثال نہیں دے سکوں گا اور نہ ہی سارے
سوالات کے جوابات دے سکوں گا۔

ربیل: اے؟

ہاں

ربیل: یہ آپ کی طرف سے کوئی اوپنی آواز آرہی ہے کہ آپ کے آس پاس سے ہے۔
نہیں: میری طرف سے تو ایسا کچھ نہیں میں اپنا مائیک خاموش کرتا ہوں بتائیے اگر آواز رک گئی۔

ربیل: اوہ جب مائیک خاموش کیا تو آواز رک گئی۔
اچھا میں مائیکروفون بدلتا ہوں کیا اب بہتر ہے۔

ربیل: نہیں۔ اوہ، ہاں، اب

اچھا میں نے مائیکروفون بدل دیا ہے لیکن مجھے بھی میں میسح ز آرہے کہ آواز آرہی ہے میں کنفرم کرنا
چاہتا ہوں کہ اب آواز تو نہیں آرہی۔ اچھا اب بھی آرہی ہے میری طرف سے تو کوئی چیز یا مشین
نہیں ہے جس کی وجہ سے آواز ڈسٹریپ ہو رہی ہو۔

ربیل: اچھا

اور میں نے دو۔ دو مختلف مائیکروفون لگائے ہیں۔

ربیل: اچھا ممکن ہے کہ اس کو ختم نہیں کیا جا سکتا۔

میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی طرح اس سے بچا جاسکے میں ہیڈفون لگاتا ہوں شامد اس سے مدد ملے۔
ربیل: بہت شکر یہ۔

حضرات یہ (ڈس ایبلٹی جسٹس) معذوری میں انصاف کا پارٹ ہے۔ بات چیت میں مشکل ہوئی
ہمیں وقت نکال کر کوشش کرنی چاہئے اور ہر ایک کو اس کی کوشش کرنی چاہیے کہ بات چیت میں
رکاوٹ نہ ہو۔

اچھا بہتر ہے۔

رنیل: نہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں۔

اگر آپ میوٹ ایسا تو نہیں کہ ہم دونوں کی رائے سنائی دے رہی ہو۔

رنیل: شائد میں کوشش کرتا ہوں۔

حضرات کیا بھی بھی سب کو آواز میں ڈسٹرینس ہو رہی ہے براہ کرم چیٹ میں لکھ کر بتادیں۔

رنیل: اچھا آدھے لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایسا ہو رہا ہے اور آدھے کہہ رہے ہیں کہ ایسا نہیں ہو رہا۔

اب آگے کے لئے سب سے مناسب طریقہ کیا ہو۔

رنیل: ایسا کرتے ہیں آگے بڑھتے ہیں اور آخر میں ایک نقل ٹرانسکر پٹ بنادیں گے۔ جن لوگوں

کی آواز میں ڈسٹرینس آر رہی ہے وہ آواز آف کر دیں۔

حضرات شکریہ آپ کے صبر کا شکریہ۔

شکریہ میں اب شروع کرتا ہوں۔ اگر سننے میں کوئی دشواری ہو تو مجھے آگاہ کر دیجئے گا۔ میں جو نقج

نقج میں رک رہا ہوں وہ اس لئے کہ چیٹ کافی ایکٹو ہے اور میں نقج میں رک کر اسے پڑھ رہا ہوں۔

اچھا میں شروع کرتا ہوں۔

میں اپنے آپ کو ان لوگوں میں شمار کرتا ہوں جو رہتے ہیں انٹرسینگ فریکل پر اس یعنی آپس میں

میں جوں کے روابط کی مشکلات کے ساتھ۔ کوئی گزارش کر رہا ہے کہ میں کوئی چیز سوچ کروں، پر

مجھے نہیں معلوم کہ کیا اوہ میرے فون سے۔ معافی چاہتا ہوں میرے پاس یہ سہولت موجود

نہیں۔ اچھا میں جاری رکھتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ مجھے کچھ سیکشن چھوڑنے ہوں گے۔ چلو دیکھتے

ہیں۔ میں اپنے آپ کو ان لوگوں میں شمار کرتا ہوں جو رہتے ہیں باہمی میں جوں میں مشکلات کے

ساتھ اور جذباتی معدوری کے ساتھ۔ میں ایک ٹرنس میسکولن، نان۔ بائسری، کوئیر اور ایک مہاجر ہوں۔ میں آٹو کار ان میں پیدا ہوا ہوں میں اپنی والدہ کی جانب سے ہاں قبیلے اور والد کی طرف سے ایک کاشتکار کی نسل سے ہوں۔ میں ان کاشتکاروں کی نسل سے ہوں جو میکونگ ڈیلٹا کے مقامی تھے۔ لیکن ان کے کچھ کی معلومات اب نہیں ملتی کیونکہ ان پر قبضہ کر لیا گیا تھا۔ میرا تجربہ اور نقطہ نظر ایک غیر نارتھ امریکہ کے باشندے کا ہے جس نے کام کیا ہے ان شہروں میں رہنے والوں کے ساتھ جو گنجان آباد شہروں میں رہتے ہیں۔ میں نے اپنی تعلیمی سرگرمیوں کا آغاز بچوں کو پڑھانے کے اس ادارے سے کیا جو او اسٹٹک پیکٹرم۔ معافی چاہتا ہوں اوسٹٹک پیکٹرم ڈس آرڈر (اے ایس ڈی) سڈنی آسٹریلیا میں واقع ہے۔ میں نے ادھر بچوں کے سکول جہاں معدور بچے ہوتے ہیں کھٹمنڈو۔ نیپال میں اور ویتنام میں بچوں کو پڑھایا ہے۔

میری پراسینگ خرابی کا مطلب یہ ہے کہ اگر بہت ساری معلومات میری طرف بھیجا جائیں تو میں ان کو صحیح طور پر سمجھنہیں پاتا یا ان سے مغلوب ہو جاتا ہوں۔ اگر ساری باتیں چیزیں میں آرہی ہوں تو میں بولنے کے ساتھ ساتھ ان کو صحیح طور پر مانیں گے۔

میرے ضمائر ہیں۔ وہ۔ وہ سب اور ان کے۔ میں نے ٹریننگ دی ہے اور کنسٹنٹنسی دی ہے مختلف کمپنیوں اور یونیورسٹیوں میں۔ جہاں ان کو "مل کر کام کرنے" کے بارے میں بتایا ہے جو برطانیہ، امریکہ، فن لینڈ، سویڈن، جرمنی، نیدر لینڈ، آسٹریلیا، نیپال، ویٹ نام، میکسیکو اور ڈنمارک میں 2009 سے دے رہا ہوں۔ میں نے جزلز میں لکھا ہے نسلی صدمے کے بارے میں۔ ریس ٹrama، ٹرانسفار میٹو جسٹس اور ڈی اسکلیشن، نسلی صدمہ، انصاف کا برتاؤ، اور نرمی پیدا کرنے کے حوالے

میرا فوکس ہوتا ہے کہ میں لوگوں کے خیالات میں نرمی اور چک پیدا کروں اور ایسے لوگوں کے بارے میں جو سفید فام نہیں ہیں۔ جو کسی جگہ کے مقامی لوگ ہوتے ہیں۔ اور میں خود بھی ان میں شامل ہوں اور میں نے یہ برداشت کیا ہے۔ صدمے کے بارے میں جانکاری یہ ہے کہ اس بات کو تسلیم کیا جائے کہ صدمہ ہوتا ہے اور پھیلتا ہے۔ صدمہ وہ ہے جو ایک انفرادی شخص یا ایک کمیونٹی اس وقت محسوس کرتی ہے جب کوئی ایسا واقع ہوتا ہے جس سے ان کی زندگیوں کو خطرہ ہوتا ہے۔ موت کا یا سخت ترین چوت کا۔ یا یہ ایسے بھی ہو سکتا ہے کہ اس کو کوئی شخص ہر روز محسوس کرے ہم میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں۔

چیٹ میں۔ کس سسٹم یا ادارے سے آپ کا تعلق ہے۔
ابلیسیم اور ڈراما کراس اور۔

نیکول نے لکھا پوسٹ سینڈری۔ تعلیمی ادارہ اور علاج معالجے کے ادارے یعنی ہسپتال یا یونیورسٹی ہسپتال۔

میسی نے لکھا۔ سارے۔ ایسا لگتا ہے۔
۴ ایملی نے لکھا۔ نوکری

آر جے نے لکھا۔ اواچ آئی پی اس کا مطلب ہے اوٹیروہیلتھ کمپنی
لیونیا نے لکھا۔ سروس انڈسٹری کا کام
چیچ نے لکھا۔ کھلاند راج

اسموں نے لکھا۔ سماجی کام۔ ڈاؤن ٹاؤن لا بیری میں
جنیفر نے لکھا۔ اس وقت تو چیچ بات تو یہ ہے کہ میرے پاس اس چیٹ کا ایکسیس نہیں ہے۔

اچھا ہوا یہ پتہ چل گیا۔ میں کوشش کروں گا کہ چیٹ کی گفتگو کو کم سے کم رکھوں۔

میگن نے لکھا۔ سارا تعلیمی نظام

ٹی نے لکھا۔ اعلیٰ تعلیم

مارک نے لکھا۔ مل کر مدد کرنا۔ اور پھر مل کر مدد کرنا۔

مایا نے لکھا۔ خاص بچوں کا تعلیمی سکول

نک نے لکھا۔ سماجی کام اور ڈس اپبلیٹی جسٹس کلکٹو پی ڈی ایکس نے لکھا۔ تھراپی

سوال جواب (کیا بینڈ اے) میں کائیرو نے لکھا میں ایک سماجی کارکن ہوں۔ اپبلیسم اور صدمہ

میڈ یکل انڈسٹریل کمپلیکس میں موجود ہوں اور ایک غیر منافع بخش صنعتی ادارے میں ہم اس کی پر سکیٹس کرتے ہیں۔

نیکوں نے لکھا۔ بینکنگ سسٹم اور کریڈٹ ڈیبٹ۔

اور جیسے کہ کسی نے لکھا کہ سب میں۔ یہ ان سب میں موجود ہے۔ شکریہ آپ کا ان سوالوں کے

جوابات میں شامل ہونے کا شکریہ۔

شاہد آپ نے لکھا ہو میڈ یکل اور کیئر سسٹم۔

غالب ثقافت، سفید بالادتی یا سفید ہونا۔ سماجی کام یا غیر منافع بخشی صنعتی ادارے۔ اعلیٰ تعلیمی نظام۔

نظام تعلیم۔ مزدوری کی صنعتیں۔ عدالتی نظام۔ امریکی سامراجی نظام اور دولت کا طبقاتی نظام۔

یا یا نے لکھا۔ میں نے سماجی کام سینیزیم اور اپبلیزم کی وجہ سے چھوڑ دیا۔

بہت شکریہ ان معلومات کو شیر کرنا کا۔ یہ ایک طریقہ تھا اور اس بات کو تسلیم کرنے کا کہ یہ سسٹم بنے

ہوئے ہیں ان میں عدم توازن اور سینیزیم اور اپبلیزم شامل ہیں۔

سیپل نے لکھا۔ میں اعلیٰ تعلیم میں تھی لیکن میں نے اپنا کیریئر امتیازی سلوک کی بناء پر کھو دیا۔
معافی چاہتا ہوں ایسا ہوا۔

لہذا ہم ان خوفناک حقائق کے بارے میں بات کرنے سے اجتناب کرتے ہیں جن کے ماحول میں
ہم رہتے ہیں۔ اور اس بات پر توجہ دیتے ہیں کہ ان کا ڈٹ کر مقابلہ کر سکیں اور ایسے کون سے محرکات
ہیں جن کی وجہ سے یہ پیدا ہوتے ہیں اور پھر ان کا مقابلہ ڈٹ کر ہمت سے کیسے کریں۔
سو ان لوگوں کے لیے جو اس کی تعریف چاہتے ہیں۔

صد میں کا وقوع ہونا ایک ایسی کیفیت ہے جس کی بناء پر آپ کو کوئی پچھلا صدمہ یاد آ جاتا ہے۔
محركات لوگوں کو خوف زدہ یا خوف زدہ محسوس کرنے کا سبب بن سکتے ہیں اس کے ساتھ ساتھ لوگوں
کو وہ عمل اور باتیں بھی یاد آ جاتی ہیں جن کی بناء پر ان کو ان سے نچنے میں مدد ملی یا وہ ان صدموں
سے محفوظ رہے۔

ان محرکات کو میں نے اگلی سلائیڈ میں بیان کیا ہے۔ جب میں ان کو بیان کر رہا ہوں گا تو اچھا ہو گا کہ
آپ ان لوگوں کو ذہن میں لا سکیں یا ایسے واقعات جن کا آپ کو خود تجربہ ہو جوان مثالوں سے
مناسبت رکھتے ہوں۔ یہ ان کو نام دینے کا ایک طریقہ ہے۔
تو صدمے کے محرکات کو تین زمروں میں رکھا جا سکتا ہے۔

فائز، لڑائی۔ اس برداشت کے بارے میں ہے جو اس صدمے کو مسترد کرتا ہے۔ جیسے بحث، غصہ،
جھگڑا، ہاپرا کیٹیو یا جسمانی بے چینی۔ کوئی بھی ایسا عمل جو اس چیز کو جو ہو رہی ہو اس کو مسترد کرے یا
مسترد کرنے کی کوشش کرے۔ یاد رہے کہ یہ ایک از طراری عمل ہوتا ہے کوئی شخص یہ جان بوجھ کر
نہیں کرتا۔

فائزٹ۔ لڑائی کا یہ برتاؤ یا رد عمل اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ اس چیز کو مسٹر دکیا جا رہا ہے۔ یعنی اس چیز کو جس سے صدمہ ہواں کو محسوس نہ کی جانے کی کوشش ہے۔ اس میں الگ تھلگ رہنا، دوسروں سے دور ہو جانا، اس ماحول سے دور بھاگنا یا اس سے دور ہو جانا شامل ہے۔

فریز۔ مخمند۔ ایسا برتاؤ ہے جس میں انسان اپنے احساس کو مخمند کر لیتا ہے۔ اپنے آپ کو جدا کر لیتا ہے۔ الگ ہو جانا، جذباتی اظہار کرنا یا کسی بات کا جواب نہ دینا، اس میں "فو" بھی شامل ہے۔ فو مخمند کا ہی ایک حصہ یا پارت ہے جس میں لوگ کم سے کم مزاحمت یا لڑائی کو آسان سمجھتے ہیں اس میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آدمی ضرورت سے زیادہ تعییل یا رو بوٹ کی طرح حکم بجالا رہے ہے اور اپنی ضرورتوں کو نظر انداز کر رہا ہے۔

لہذا کچھ سیاق و سباق کے اعتبار سے۔ کچھ لڑائی (فائزٹ) اور کچھ مخمند (فریز) طرز عمل اپناتے ہیں۔

جب یہ عالمی و بائی امراض کے بارے میں بتایا گیا۔ و بائی امراض کو مکمل طور پر مسٹر د کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ لڑائی کے زمرے میں آتا ہے۔ یا الگ تھلگ ہو جانا مخمند ہو جانے کو ظاہر کرتا ہے۔ اور یہ اس وجہ سے کہ اس وباء کے صدمے اور اس کے حرکات سے بچا جاسکے۔ اس کے لیے انسان زیادہ سے زیادہ سونا یا اپنے فون کو بند کرنا، یا کسی سماجی سرگرمی سے دور رہنا جس میں نہ جا کر انسان اپنے آپ کو زیادہ محفوظ محسوس کرتا ہو۔

دوسری مثال جو میں نے لکھی ہے وہ یہ ہے کہ کسی بھی ایسے ماحول جس میں بیردنی یعنی باہر کی سرگرمی میں سے اپنے آپ کو بچایا جائے فائزٹ یا فریز ہی کے زمرے میں آئے گا۔

اچھا ایک سینئڈ کے لیے رکیں۔ میں نے جو تین باتیں بیان کی ہیں۔ یہ عمل فطری ہیں، خود ساختہ ہیں

اور یہ کسی کے کنٹرول میں نہیں ہیں۔ ان پر عمل کا کوئی فیصلہ نہیں کرتا۔ یہ خود بخود ہو جاتے ہیں جب بھی کسی صدمے کا کوئی محرک ہوتا ہے۔

تحرکات کو سمجھنا جیسا کہ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہے کہ تحرکات کی تین قسمیں ہوتی ہیں اور یہ تحرکات ان میں کسی بھی قسم کے ہو سکتے ہیں۔

آن--- نے یہ بات سمجھائی ہے کہ لوگوں سے میل ملا پ میں پچ کارو یہ رکھنا۔

کی یا--- ایسی کمیونٹی جو نفیسیاتی یہ جان کا مقابلہ کرتی ہوں یا ان سے نجی چکی ہوں۔

بالکل

نیکوں--- ان لوگوں کو کھانا دینا جن کے لیے باہر جا کر کھانا لا ناممکن نہیں

نایا--- اجازت کا کلچر

میگن--- ثبت سوچیں پر زہر ملی۔ جو میرے خیال میں اس بات کی طرف چلی جاتی ہیں

کہ لوگوں پر حاوی ہو جانیا ان عوامل کی طرف لے جانا۔

اچھا میں اب اصولوں کو واضح کرتا ہوں اور اگر آپ چیٹ میں اور باتیں بھی لکھیں تو میں مشکور ہوں

گا۔ میں معافی چاہتا ہوں کہ میری جانب سے لکھائی بہت چھوٹی ہے یہ ایک سکرین شاٹ ہے جو

صدمے کے بارے میں ایک گورننگ تھنک ٹینک جو اوری گان میں ہے اور ٹراما انفارم اور گن

کھلاتا ہے۔ یہ صدمے کی روک تھام اور اس کی دلکشی بھال کے پانچ یا چھ اصول ہیں۔ میں ان کو

پڑھتا ہوں۔

حفاظت۔ جسمانی اور جذباتی حفاظت کو یقینی بنانا۔

یہ ایک اصول ہے کہ لوگوں کی رازداری کا احترام کیا جائے اگر میں یہ معدود ری میں انصاف کی

فراہمی میں اس کو اپلاٹی کروں تو لوگوں کے جسمانی اور آراء کی باتوں کے بارے میں دوسرے لوگوں کو نہ بتانا یا اس کو شیئر نہ کرنے اور رازداری میں رکھنے کے متعلق ہے۔

ایسی بہت ساری باتیں ہیں لوگوں کی جسمانی یا نفسیاتی حفاظت کی جن کا ہر سٹم میں خیال نہیں رکھا جاتا۔

دوسرा اصول ہے "مرضی"

اس کی تعریف یہ ہے کہ ہر کسی کے پاس اپنی مرضی اور اپنا کنٹرول ہوتا ہے۔ اصول یہ ہے کہ لوگوں کو بڑے واضح انداز میں ان کے حقوق اور ان کی ذمہ داریوں کے بارے میں بتا دیا جائے۔ اس کا مطلب ہے لوگوں کو سمجھنے کے لیے مناسب وقت دیا جائے جو اس پر اس یا سٹم کا پاٹ ہو۔ بہت سارے انداز میں۔ کھلے انداز میں لوگوں کو اس کے بارے میں کھل کر بتا دیا جائے۔

تیسرا اصول ہے "مل کے کام کرنا"

اس کی تعریف ہے لوگوں کے ساتھ مل کر فصلے کرنا اور لوگوں کے ساتھ پاور کو شیئر کرنا۔ جب کسی اصول کو لا گو کریں تو لوگوں کو مناسب روں دینا چاہیے، چیزوں کی پلانگ میں اور کاموں کو پر کھنے کے بارے میں۔ اس کا مطلب ہے لوگ اپنی مرضی سے یہ تعین کریں کہ ان کے ساتھ کیا ہو، برعکس اس کے کہ ان کے ساتھ کچھ ان کی مرضی کے خلاف ہو جائے۔ اور لوگوں کو محسوس ہو کہ ان کی رائے کی اہمیت ہے۔ اور یہ کہ ان کی باتوں اور ان کی رائے کو سنا اور ان پر عمل کیا جا رہا ہے۔

چوتھا اصول "اعتماد ہے"

اس کا مطلب ہے کہ کام کی وضاحت، مستقل مزاجی اور باہمی حدود کی پاسداری۔ اس کا مطلب ہے کہ عزت کے ساتھ ایک دوسرے کے حدود کی پاسداری۔ میری نظر میں اس کا یہ مطلب بھی ہے

کہ ہر ایک کے ساتھ عزت اور وقار کا برتاؤ۔

پانچواں اصول "با اختیار بنانا"

تعریف۔ با اختیار بنانے اور ہنرمندی سکھانے کو اہمیت دینا۔ پریکٹس میں اس کا مطلب ہے کہ ہر کوئی یہ محسوس کرے کہ ہر ایجنسی میں وہ توثیق شدہ اور تصدیق شدہ ہے۔ سروس دینے والے کو خاص زبان آتی ہو۔ اس کا یہ مطلب بھی ہے کہ ساف کو لوگوں کی انفرادی ضرورتوں اور انفرادی صلاحیتوں کا بھی پتہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ ہر ایک کو ایک ہی طرح سے ڈیل کیا جائے۔ ہنرمندی میں تعلیم بھی آتی ہے جس کے بارے میں ہم جلد بات کریں گے۔ صلاحیتوں کی نشونما اسی زمرے میں آتی ہے۔ اس سے مراد یہ بھی ہے کہ لوگوں کو معلومات بھی دی جائیں کہ لوگ صحیح فیصلہ کر سکیں اور اپنی کمیونٹی میں بھی آگاہی پھیلائیں۔ یہی اصول ہے جو لوگوں کے آپس کے تعلقات کو بناتا ہے۔

چھٹا اصول جس کی حکمت عملی کے بارے میں کیبل اور گلگلیڈ یئرنے پہلے ذکر کیا ہے وہ ہے ثقافتی، تاریخی اور صنفی امور۔ اس کا مطلب ہے ثقافتی باتوں اور تعلقات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اور ان کو تسلیم کرتے ہوئے صدمے کا سد باب کرنا۔ پریکٹس میں اس میں مطلب یہ ہے کہ کوئی ایک سفید فام یا کوئی ایک سفید فام کلچر سب پر حاوی نہ ہو۔ دوسری قومیتیں جو ولیسٹر نہیں ہیں ان کو بھی موقع دیا جائے اور ان کو بھی موقع دینا جو ان کے آبائی بائی ہیں۔ ان کے طریقوں کو بھی تسلیم کرنا اور ان کی توثیق کرنا۔

اچھا میں بہت سی باتیں پڑھ رہا ہوں۔ میں آپ کو یاد کروتا چلوں کہ آپ تھوڑی ورزش کر لیں جتنی آپ آسان محسوس کریں۔

شکر یہ نیکوں

اچھا یہ سارے اصول تھے صدمے کی دلکشی بھال کے بارے میں۔ اگر ہم ان کو ایک ہی نگاہ سے دیکھیں جو عالمگیری ہو تو ہم ان سے بچاؤ اور ان کے بارے میں لچک پیدا کر سکتے ہیں اپنے اندر بھی اور دوسروں کے اندر بھی۔

اچھا اب ہم تھوڑا مقابلے یا لچک کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ مقابلہ یہ ہے کہ اس کیفیت کو محسوس کر کے یا اس میں پڑ کرنہ صرف اپنے آپ کو سنبھالنا بلکہ اگلی دفعہ اس کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا زور دار انداز سے۔ تو اس کا مطلب ہے کہ ہاں۔ صدمہ ہوتا ہے۔ اور یہ ایک فطری عمل ہے اور یہ کہ یہ بار بار ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ بہت ساری مختلف چیزیں ہمارے ساتھ ہو سکتی ہیں اور ہمارے پاس یہ صلاحیت ہے کہ ہم صدمہ اور صدموں کا مقابلہ بھی کر سکتے ہیں۔ اور ہم ان کو سمجھ سکتے ہیں۔ ان کو پرکھ سکتے ہیں اور ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور اپنے اندر صلاحیت پیدا کر سکتے ہیں، پہلے سے زیادہ۔ کوئی بات نہیں۔ جو جو

مقابلہ یا لچک میں نفسیاتی مقابلہ، جذباتی مقابلہ، جسمانی مقابلہ، ماحولیاتی اور کلچر کا مقابلہ شامل ہے اس سے مراد وہ صلاحیتیں ہیں جو ہم نے سیکھیں ہیں جیسا کہ کبلر کی زبان میں۔

"جب محسوس کرتے ہیں کہ ہم اچھی حالت میں ہیں"

ان اچھی باتوں اور حالتوں کو پرواں چڑھانا اور ان کو مقابلہ کرنے کے لیے استعمال کرنا اور زیادہ بہتر بنانا۔

میں اگلے پندرہ منٹ تک اور گفتگو کروں گا اور میں آخر میں سوالات کے جوابات دوں گا۔

میں ان باتوں کو ذرا تفصیل میں بتاتا ہوں جو پہلے ذکر ہوئیں۔ سلامیڈ میں ایک تصویر ہے ایک سفید اور گلابی پھول کی۔ اس کے ساتھ کچھ لکھا ہے جو میں پڑھتا ہوں۔ مقابلے کی حکمت عملی کو تسلیم کرنا۔

ایک مضبوط نگاہ سے چیزوں کو دیکھنا۔ ثقافتی باتوں کو ظاہر کر کے مضبوطی پیدا کرنا۔ آپس میں تعلقات سے ایک دوسرے کو سہارا دینا۔ میل ملاپ کو بڑھانا۔ خوشی منانے اور تمارداری پر توجہ دینا اور اسے پاسیدار بنانا۔

آپ کو میں کچھ مقابلہ کرنے والی حکمت عملی کی مثالیں دیتا ہوں۔ کچھ لوگ ان کو زندہ رہنے کے یا مقابلہ کرنے کے گر بھی کہتے ہیں۔ یہ اس فہرست سے آئے ہیں جن میں صدمے کے مقابلے کے گر بیان کیے گئے ہیں اور یہ ایک طویل عرصے میں بنے ہیں۔ کبھی کبھار صدمے کے سد باب کے تین طریقوں کے آپس کے امتحان سے، جو لوگوں نے اپنی زندگی میں ان کی روک تھام کو اپنانے کے لیے استعمال کیے۔ یہ مشتمل ہیں۔ تخلیقی اظہار پر اور جلد ایک چیز کو اپنانے میں۔ اگر آپ کو بہت ساری چیزوں کو اپنانے کی کوشش کرنی ہو، وسائل کی موجودگی میں تو آپ کو کوئی چیز چاہیے، چاہے کسی طرح بھی ملے۔ اپنے آپ پر بھروسہ، لوگوں کو خود سے سیکھنا یا وہ خود ہی وہ انسان ہوں جن پر بھروسہ یا اعتماد کیا جاسکتا ہو۔ خاموشی یا اپنے آپ کو چھپالینا کہ اس سے بہتر کہ لوگ دیکھ لیں۔ اس کا متضاد یہ ہے کہ اپنے آپ کو بچانے کی صلاحیت، قیادت یا زیادہ اپنے آپ کی تشهیر۔

دوسری مقابلے کی صلاحیت ہے ادراک یا اعلیٰ مشاہدے کی صلاحیت۔ اپنے آپ کو کام میں مشغول کر لینا یا دوسروں کو معلومات دینے میں مشغول ہو جانا۔

دوسرانقطہ ہے ایک مضبوط نگاہ لوگوں کے رویے پر ڈالنا اور ان رویوں کی اصلاح کرنا جیسے کہ کوشش اور جدوجہد، بحث کی جگہ۔ خیال رکھنا، زیادہ جذباتی ہونے کی جگہ۔ یہ دو مثالیں ہیں کہ ہم اپنی توجہ کسی کی غلطی پر مرکوز نہ رکھیں۔ ہم لوگوں کی صلاحیتوں پر نظر رکھیں اور ان چیزوں کی ستائش کریں جو انہوں نے زندگی بھر کی کوششوں سے حاصل کی ہیں۔

اسی طرح لوگوں کے ثقافتی معاملات کو اجاگر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر ایک کمیونٹی خود پر انحصار کرتی ہے بجائے اس سے دور رہنے کے یا غرور میں آجائے کے۔ جیسے کہ اپنے گھرانے میں کوئی مضبوط دلائل دے بجائے مطالبے کرنے کے یا اپنے ضرورتوں کو بتانے کے۔ ہم لوگوں کے صدموں کے رد عمل کو ان کی طاقت تصور کریں نہ کہ ان کی کمزوری۔

ایک پل کے اندر ہم لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ مختلف لوگوں کی مختلف ضرورتیں کیا ہیں۔ ہمیں لوگوں پر سوار نہیں ہو جانا چاہیے۔ اس کو اگر تھوڑی تفصیل سے بتاؤں تو لوگوں کی صلاحیتوں اور ان کی طاقتلوں کو صحیح جگہ رکھنا اور ان کا صحیح استعمال، نہ کہ ان کو ڈرایا جائے۔ یا بتایا جائے کہ کوئی ان پر حاوی ہو رہا ہے اس بات کو پروان چڑھانا کہ ایک آگاہی پیدا ہو آہستگی سے، جذباتی تعلیم اور کلچر اور جسمانی مشقت کی ان لوگوں پر جن کو کوئی معدود ری ہو۔ صرف آگاہی ہی نہیں بلکہ ان کا خیال رکھنا، ان کے احساسات کو سمجھنا اور ان کو سراہنا اور انعام دینا، جہاں ان کو سراہنا چاہیے۔

میگن نے لکھا۔ لعنت ہوا نفشنیلا نریشن پر

جہاں لوگوں کو بچہ سمجھا جائے اور ان پر اس طرح کا بر تاؤ کیا جائے۔

آخر میں جب دیکھ بھال کا کام کیا جائے۔ اس طرح کے کام میں یہ بات یاد رہے کہ تھکن ہو گی اس لیے یہ عین ممکن ہے کہ تھکن ہو اور اپنی انرجی کم ہو اور کمزوری محسوس ہو۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ہوتا ہے کہ دیکھ بھال کرنے والا خود بھی انہی احساسات کو محسوس کرنے لگتا ہے یا ان کا شکار ہو جاتا ہے، جن کی نگہداشت کی وہ کوشش کر رہا ہوتا ہے۔ یہ اس وقت زیادہ ہوتا ہے جب آپ ایک حساس انسان ہوں۔ اس لیے دیکھ بھال کرتے وقت اپنی انرجی اور اپنے احساسات کا بھی خاص خیال رکھیں۔

آخر سے پہلے۔ آپس میں تعلقات کو استوار کریں ان تعلقات سے ایک دوسرے کی معلومات شیر
ہوتی ہیں۔ ایک دوسرے کے تجربے سے فائدہ ہوتا ہے اور ایک دوسرے کی مدد سے بوجھ بانٹے
میں مدلوقتی ہے۔ انسان اپنے آپ کو اکیلا محسوس نہیں کرتا۔ ایک دوسرے کا مشاہدہ ہوتا ہے، جیسے کہ
یہ کافرنس ہے۔ جیسے کہ آج ہم نے ذکر کیا کلپلر۔ لیہ۔ گلیدریل کا۔

اس کے نتیجے میں ایک دوسرے کی مدد ہوتی ہے ایک دیکھ بھال کے ادارے کے قیام کے لئے۔
اکیلے ہونے کی نسبت ہم مل کر کام کرنے کی طرف بڑھ جاتے ہیں، ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں
صرف ان چیزوں سے ہی نہیں جیسا کہ پیسہ، دوائی، خود سے ادویات لینا، علاج، کھانا، شفایابی، خوشی
، ٹیکنا لو جی، گھر، گاڑیاں اور روابط اور ایک دوسرے تک پیغام رسائی اور میل مlap۔ یہ کچھ ایسی
چیزیں ہیں، جو ہم لوگوں تک پہنچا سکتے ہیں، ان کو فراہم کر سکتے ہیں، جیسا کہ وہ ہم تک بھی یہ پہنچا
سکتے ہیں۔ فہرست اور بھی طویل ہے۔

بآہمی امداد اور معاشرتی دیکھ بھال میں لوگوں کی مدد ان کے پالتو جانوروں سے، یا ان کے بچوں سے
یا ایسی حکمت عملی سے جس میں دوست احباب یا پڑوئی شامل ہوں۔ اور دوستوں کو بلانا، ان سے ملانا
خاص فیملی اور رشتہ دار، ساتھ کام کرنے والے اور قرابت دار شامل ہیں ان سب کو آزمایا جا سکتا
ہے۔

اور سوال جواب سے پہلے ایک آخری بات۔ ہم نے آج کچھ مثالوں کا تذکرہ کیا جس میں بآہمی
روابط اور میل مlap کا ذکر کیا۔ اور ایک دوسرے پرانچار جس کا ذکر لیہ نے کیا۔

اس لفظ کا کیا مطلب ہے نیکوں نے پوچھا۔ اوہ۔ میں سمجھ گئی۔ شنکر یہ۔ نیکوں یہ کہہ رہی ہی ہیں کہ صرف
دیکھ بھال کا راگ الپنا کیا دیکھ بھال کرنا یا بآہمی مدد اور نگہداشت جیسا ہی کہلائے گا۔ میں سمجھ گیا۔

آآم!! گلیڈریل نے باغبانی اور اپنے آباؤ اجداد کی طرف سے آنے والے تحریبے اور عقل کی
باتوں کا بھی ذکر کیا ہے یہ بھی ایک کار آمد اور موثر حکمت عملی ہے۔ ہم آج کل ایسی مشالیں دیکھ رہے
ہیں جن میں لوگ دوسروں کی مدد اور دیکھ بھال ایک مکمل انسانیت، تکریم اور احترام کے ساتھ
کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کا ذکر بھی کرتے ہیں۔

اچھا اب چار منٹ رہ گئے میں معدودت خواہ ہوں میں خوشی سے آپ کے سوالات کے جوابات دوں
گا۔

رنیل۔ اگر آپ تین بجے تک ٹائم دے سکیں کیونکہ دن ختم ہونے کو ہے۔
اگر ہم معلوم کر سکیں کیا لوگوں کو وقفہ چاہیے۔

رنیل۔ یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے۔

مجھے ان کا رد عمل نظر نہیں آ رہا۔ مجھے بتا دیجئے گا اگر وقفہ چاہئے۔

رنیل۔ وہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ ہم کو کوئی اعتراض نہیں اگر تین بجے تک کر لیا جائے۔ شکر یہ
کیا میں سوالات کو پچیٹ سے پڑھوں۔

رنیل۔ ضرور اگر آپ مناسب جائیں۔

روی۔ سوال ہے اسی تعلیم کا جو بظاہر محسوس نہ ہو۔

جذباتی، سماجی اور جسمانی مشقت کی۔ استحقاق کی طرح۔ یہ دوسروں سے پوشیدہ نہیں جو یہ کام کر
رہے ہیں۔

بالکل۔ جی ہاں۔ وہ لوگ جو یہ کام کر رہے ہیں ان کا اس کو پہتہ ہوتا ہے وہ یہ کام انجام دے رہے
ہوتے ہیں اور اس میں ایک عدم توازن بھی ہے۔ جو یہ کام کر رہے ہیں ان کو اس کا علم ہے اور

دوسروں کو نہیں۔ ہر اس گفتگو کی طرح جو طاقت کے استعمال کے گرد گھومے۔ جہاں نسلی یا سماجی یا معدود لوگوں یا ٹرانس فوبیا کے گرد۔ یہ الفاظ کا ذخیرہ اور لوگوں کو گفتگو کے موقع فراہم کرنے کی طرح ہیں۔ میں ہمیشہ کہتا ہوں لوگوں کے آپس کے تعلقات کس طرح ہیں۔ ان کا ملنا، میل ملا پ، ان کے کام کی جگہ پروہ آپس میں کیسے گفتگو کرتے ہیں اور کیا سوالات کرتے ہیں۔

اس کی ایک ٹھوس مثال یہ ہے کہ افراد، ادارے اور آپ کے اعلیٰ افسران اس بات کا خیال رکھیں کہ لوگوں کا زیادہ خیال کس طرح رکھا جائے۔

میں نے یہ محسوس کیا کہ آپ آج کل بہت دیر تک کام کر رہے ہیں۔ یہ ہماری مشکل ہے اور ہم نے ہی پیدا کی ہے۔ تو بتائیں ہم کیا کریں جس میں آپ کو اتنی دیر تک کام نہ کرنا پڑے۔

آپ کے پاس لوگ متواتر یا ہفتہ وار یہ ڈسکس کرتے ہوں جیسا کہ معدود ری کے بارے میں یا صحیح دماغی اور دوسری باتیں۔ جیسا کہ لوگوں کا حاوی ہونا یا انصاف۔ ایسی جگہیں بنی چاہیے جہاں لوگ ایسی باتیں کر سکیں یا اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں۔

یہ صرف ایک مثال ہے۔ یہ ایک آہستہ پر اس یا طریقہ ہے جہاں پر لوگوں کو تعلیم اور معلومات دی جائیں جہاں وہ ان باتوں پر تبادلہ خیال کر سکیں ایسا نہ ہو کہ ہم سیکھنے کے بعد سب بھول جائیں بلکہ یاد دہانی ضروری ہے۔ میرے خیال میں میں نے آپ کے سوال کا جواب دے دیا روی۔

میکن۔ کوئی مشورہ تھراپیٹ کے لیے اس طرح کے کاموں میں۔ زیادہ تر تھراپی مغربی انداز میں ہوتی ہے خاص طور پر صدمے والے لوگوں کے لیے یا ایسے لوگوں کے لیے جو پی او سی معدود ہوں۔ آآم۔۔۔ ایسی جگہیں بنائی جا رہی ہیں اور میری خواہش ہے کہ میں کہہ سکوں کہ کوئی ٹھوس جگہ موجود ہے میرے خیال میں اگلے سال تک ہم لوگ ٹھوس جگہ بنالیں گے لیکن میں آج کل کام کر رہا

ہوں۔ صدمے کی جانکاری اور یگون اور ایک کافی بڑی ویب سائٹ پر جس پر بہت سی معلومات ہیں جو میں ڈسکوڈ پر شیر کر دوں گا۔ اور میرے علم میں ہے کہ وہ اور مواد بھی ڈال رہے ہیں معدود را اور بی آئی پی اوی حضرات کے لیے۔

کسی نے ڈسکوڈ میں پوچھا کہ میری دلی تمنا ہے کہ مجھے بتایا جائے کہ سب سے بہتر اور موثر کیا طریقے اپنائے جاسکتے ہیں مختلف صدموں سے نچنے کے لیے۔

اچھا تو یہاں دو سوالات ہیں۔ ایک سوال کے لیے تو پھر سے دو گھنٹے درکار ہوں گے لیکن دوسرا ہے فاصلے کے بارے میں۔ اور آپ کو علم ہے کہ فاصلہ اور ایک دوسرے کی حدود کا خیال رکھنا۔ میں کہوں گا کہ ذاتی تجربے، کاروباری تجربے، سماجی طریقے۔ مجھے پتہ ہے یہ بہت نوآبادیاتی جواب ہے۔ لیکن بہت ضروری ہے کہ تھوڑا اپنے لیے طاقت اور ارزی کو بچا کر رکھیں کیونکہ آپ خود ایک ہستی، ایک شخصیت ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہم اس کا نفرنس میں وہ لوگ ہیں جو دوسروں کا خیال اور دیکھ بھال پر توجہ مرکوز رکھتے ہیں۔ اور یہ ایک بہت خوبصورت چیز ہے جس کو بچا کر رکھنا ہے۔ دوسروں کا خیال رکھنے میں ہم اپنا خیال رکھنا بھول جاتے ہیں اسی لیے میں ہمیشہ کہتا ہوں کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ سو فیصد دینا چاہتے ہیں۔ کیوں نہیں آپ نوے فیصد دیں اور دس فیصد اپنے لیے بچا کر رکھیں۔ اس وجہ سے کہ آپ پھر انگلے دن کام کر سکیں۔ لیکن یہ ایک بہت سطحی سا جواب ہے لیکن یہ کار آمد ہے۔ صدموں کے حوالے سے اور اس کے اوپر اچھے صحت مند طریقے، وہ باتیں جو آپ کو پسند ہو یا جن سے آپ کو اچھا محسوس ہوتا ہو۔ جیسا کہ بلی کو پیار کرنا یا کسی ایسے سے بات کرنا جس کا آپ کو پتہ ہے کہ وہ آپ کی بات سنے گا جب مشکل حالات ہوں گے۔ یہ ہر ایک کے لیے مختلف ہوتے ہیں لیکن ان کو ذہن میں رکھنا بہت ضروری ہے۔

نیکوں۔ جیسا کہ گراونڈنگ

جی ہاں۔ گراونڈنگ ایسی چیز ہے جو لوگوں کو مدد دیتی ہے۔ کچھ لوگوں کے لیے گراونڈنگ ایسی چیز ہے جس سے ان کو کچھ تکلیف دہ باتیں یاد آ جاتی ہیں۔ اس لیے یہ ایک انفرادی عمل ہے اور لوگ اپنے حساب سے حکمت عملی متعین کریں۔

اچھا۔ میں دوسرے سوال کی طرف جاتا ہوں چونکہ بہت سارے سوالات ہیں۔

کیا سی۔ آپ صدمے کا مقابلہ کرنے کے مختلف رد عملوں کو کیسے پر کھٹتے ہیں۔

یہ ایسے ہی ہے۔ یہ سوال اور اس کا جواب ایسا ہی ہے جیسا کہ نظر آنی والی محنت کا۔ ہم جن چیزوں کو جاننا شروع کر دیں تو ان کے نام رکھنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے بارے میں جانکاری پیدا کرنا، الفاظ کا ذخیرہ جمع کرنا، آپس میں بات چیت کا طریقہ وضع کرنا نہ صرف اپنے سے بلکہ ان لوگوں سے جو ہمارے آس پاس ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ حدود کا تعین کرنا۔ صدمے کے رد عمل کے مطابق جب رد عمل کافی ہوں اور ان میں سے بہتر کا انتخاب کرنا ہو۔ یہ کافی ہوتا ہے۔ یہ کافی دفعہ ہوتا ہے اور مختلف رد عمل ایک دوسرے کو بڑھاوا بھی دیتے ہیں۔ اس لیے جب یہ نظر آنے لگے تو اس چکر کو ختم کرنے کے لیے، جیسے کہ آپ لوگ ایک دوسرے کو روک کر کسی دوسرے کو موقع دیتے ہیں جب آپ ایک کشمیر یا گاہک کو ڈیل کر رہے ہوتے ہیں۔

اس سوال کے جواب میں جو بار برا کا سوال ہے کہ کہاں سے ان کے بارے میں پڑھنے کا متبادل سکتا ہے میں اشارہ کرتا ہوں صدمے کی جانکاری اور یگون کی طرف اس لیے اشارہ کر رہا ہوں کہ مجھے نہیں پتہ اور کس طرف دیکھوں۔ اور میں خود سے بہت سارے مواد کو بھی نہیں ڈھونڈتا کیونکہ یہ موجود نہیں ہیں۔ میں بھول گیا تھا لیکن میرے خیال میں یہ ایک مناسب وقت ہے کہ میں اپنی

کتابوں کے بارے میں بتاؤں جن میں کارآمد معلومات ہیں۔ میں اس میں اپنے ایک تصویری ناول کا ذکر بھی کرتا چلوں صدمہ ایکس۔ فاصلہ برقرار رکھنے کے لیے۔

اس میں وہ حکمت عملی بتائی گئی ہے جس سے آپ اپنی اور اپنے جانے والوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ میں بھول گیا تھا۔ یہ ناول حال ہی میں ریلیز ہوا ہے۔

جیفیر۔ کیا یہ ممکن ہے کہ زیادہ علم حاصل کیا جائے صدمے کی جانکاری اور یگون جس کا آپ نے ذکر کیا۔ اگر کوئی ایجنسی لوگوں سے اس کے لیے عدم تشدد کی فنڈنگ لے رہی ہے لیکن ان کے اصولوں پر عملدرآمد نہیں کر رہی اس سلسلے میں آپ کا کیا خیال ہے سب سے بہتر چوائس کیا ہوگی۔

ایک ایسے شخص کے لیے جو اچھی دلکشی بھال چاہتا ہو۔

شائد میرے پاس اس کا کوئی ٹھوس جواب نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ آپ کی بات سننے کو تیار ہوں گے یا کسی بھی شخص کی۔ کیونکہ وہ اسی لیے ہیں۔ اس لیے میرا جواب ہے کہ مجھے صحیح سے پتہ نہیں لیکن یہ ایک اچھا نقطہ آغاز ہے۔

ہمارے پاس تین منٹ رہ گئے ہیں اور میں اور سوالوں کو کور کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

کبھی کبھار جب میں اپنے آپ کو کسی خانے میں فٹ کرنا چاہتی ہوں مختلف صدموں کو برداشت کرنے کی خاطر۔ میں سوچتی ہوں کہ ان سب میں جو مشکل ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ان سب کے ساتھ ایک ساتھ گزرنے کی۔ جیسا کہ ہمارے پاس کوئی تدبیر نہیں ایسا کوئی اسٹرکچر نہیں جو دوبارہ ان تکالیف کو ہونے سے نہ روک سکے۔

کیا آپ بات کر سکتے ہیں مختلف صدموں سے ایک ساتھ گزرنے اور ان کو ایک ساتھ تجربہ کرنے کے بارے میں۔

جی ہاں۔ ہم لوگوں کو روزانہ انتخاب کرنا پڑتا ہے کہ کیا ہم ایک صدمے سے نبیٹیں یا سب کا ایک ساتھ مقابلہ کریں۔ مجھے پتہ ہے کہ یہ ایک کافی سخت جواب ہے لیکن یہ ایک توازن ہے۔ توازن ہے اپنے قربی کمیونٹی یا اس نظر کو صرف اپنے تک اور سارے صدموں کو برداشت کرنے پر مركوز کرنے پر۔ ان میں نوآبادیاتی آبادیاں اور سفید فام اجارہ داری جیسی چیزیں شامل ہیں۔ اس لیے ایک طرح میں یہ کہتا ہوں کہ مل کر دیکھ بھال ایک ایسی چیز ہے جس کے بارے میں ہم زیادہ سیکھ سکتے ہیں۔ ایک خوشی یا جشن کی کیفیت سے اور علاج کر کے۔ اور جیسے نیکوں نے لکھا دیکھ بھال کر راگ الائپنا۔ اور اگر یہ ایک ایکویشن ہو تو کیسے۔ ہم کیسے توازن برقرار رکھیں۔ ہم کیسے توازن رکھیں دیکھ بھال کا راگ الائپنے اور ایک دوسرے کی دیکھ بھال میں اور خوشی منانے میں اور علاج کرنے میں۔ اور اس کے علاوہ جگہ رکھنے میں یا گنجائش پیدا کرنے کے لیے صدموں کو ایک ساتھ برداشت کرنے کے لیے۔ جبکہ ہمارے اندر یہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ یہ ایک مشکل بات ہے لیکن میں ہر وقت لوگوں کی صلاحیتوں کے بارے میں فکر مندر ہتا ہوں۔

اور پھر کیٹ نے لکھا۔ صحیح۔ کیونکہ بہت سارے صد مے ہماری انفرادی زندگی میں ہوتے ہیں جہاں حدود پیدا کرنا مشکل ہے۔ ان کا تعین کرنا دشوار ہوتا ہے۔ ان کو جانچنا اور پھر مینڈن رکھنا۔ بلکل۔ حدود کو متعین کرنا ایک زندگی بھر کی کاوش ہے۔

جی ہاں۔ بلکل۔ اور یہاں تین سوال کتابوں کے بارے میں ہیں۔ میں ان کا لنک چیٹ میں شیر کر دیتا ہوں۔ اور میں لنک ڈسکوڈ میں بھی لکھ دیتا ہوں اور اس طرح تین نج گئے۔ اس لیے میں آپ سب کا شکر یہ ادا کروں گا۔

